

## CHI SIAMO

(English version below)

***Bibliosofia, Letteratura canadese e altre culture*** ([www.bibliosofia.net/Canada.html](http://www.bibliosofia.net/Canada.html) prima serie e [www.bibliosofia.net/Canada2.html](http://www.bibliosofia.net/Canada2.html) seconda serie) è una rivista letteraria online mensile e gratuita, il cui scopo è principalmente quello di promuovere e diffondere la cultura italo-canadese e canadese in generale, nonché altre culture particolarmente sensibili ai temi di migrazione e di ricerche identitarie.

Sono accolti contributi letterari sia di carattere critico che di scrittura creativa inediti, e anche editi in considerazione dell'importante carattere anche divulgativo della rivista. I contributi debbono essere spediti in formato elettronico, preferibilmente in Microsoft Word o altro programma compatibile, a uno dei seguenti indirizzi:

Elettra Bedon, [nessuno@videotron.ca](mailto:nessuno@videotron.ca),  
Egidio Marchese, [egidio.marchese@rogers.com](mailto:egidio.marchese@rogers.com),  
E-mail Me, nella *Homepage*.

I contributi, sia in lingua italiana che inglese o francese, non dovranno eccedere le 24 pagine con righe a doppio spazio; dovranno essere accompagnati da un profilo biografico dell'autore, e possibilmente da un breve sommario. Se i contributi sono stati pubblicati precedentemente, dovranno contenere il nome dell'editore, la data della pubblicazione e l'autorizzazione a essere riprodotti in *Bibliosofia*. L'ammissibilità alla pubblicazione verrà decisa dai due Direttori e da almeno un membro del Consiglio di Redazione. Ogni autore del contributo assume piena responsabilità del proprio scritto, le opinioni espresse sono le sue proprie e non riflettono necessariamente quelle della Direzione o del Consiglio di Redazione. Le pubblicazioni di *Bibliosofia* non potranno essere riprodotti neanche in parte senza la scritta autorizzazione di un membro della Direzione.

**Direttore Emerito**, Prof. Fabio Brotto, *fondatore di* <http://www.bibliosofia.net>

**Direttori**: Elettra Bedon ed Egidio Marchese, *fondatore di* *Bibliosofia/Canada*.

### **Consiglio di Redazione:**

Salvatore Bancheri (Università di Toronto), Fabio Brotto (*Bibliosofia*), Licia Canton (*Accenti Magazine*), Maria De Dominicis Ardizzi (Toronto), Delia De Santis (Sarnia, Ontario), Caterina Edwards (Università dell' Alberta e Università Athabasca), Nino Famà (Emeritus Prof. dell'Università di Waterloo), Venera Fazio (Pres. ASSIC, Associazione Scrittori Scrittrici Italo-Canadesi), Anna Foschi Ciampolini, Vancouver), Connie Guzzo McParland (Guernica Editions), Michael Mirolla (Guernica Editions), Anthony Verna (Emeritus Prof. dell'Università di Toronto).

1 aprile 2010

## WHO WE ARE

***Bibliosofia, Canadian Literature and Other Cultures*** is an online literary journal, which comes out monthly and is freely accessible at the following websites:

[www.bibliosofia.net/CANADA.html](http://www.bibliosofia.net/CANADA.html) first series, and [www.bibliosofia.net/CANADA2.html](http://www.bibliosofia.net/CANADA2.html) second series. The main purpose of the journal is to foster and promote Canadian and Italian-Canadian culture in general, as well as other cultures, especially those which are particularly sensitive to such subjects as migration and identity studies.

*Bibliosofia*'s broad editorial policy is intended to provide not only an ideal meeting place for literary and critical discussion, but also a much needed focal point for unpublished creative works, which would otherwise remain unknown. Submissions should be sent electronically, preferably in Microsoft Word, or other compatible program, and addressed to one of the following addresses:

Elettra Bedon, [nessuno@videotron.ca](mailto:nessuno@videotron.ca);  
Egidio Marchese, [egidio.marchese@rogers.com](mailto:egidio.marchese@rogers.com);  
E-Mail Me, listed in the *Homepage*.

*Bibliosofia* publishes in Italian, English, and French; articles should not exceed 24 pages in length, double spaced. Authors are reminded that their submissions should include a brief biographical sketch, as well as an abstract, if possible. In the case of previously published works, authors are asked to provide the name(s) of editors or publishers, the date(s) of publication and a letter of permission, where applicable, to reproduce their writings in *Bibliosofia*. All submissions are subject to peer review by two Editors and at least one member of the Editorial Board, whose decision to publish or reject an article is final. Each contributor assumes full responsibility for his or her writing. The ideas or opinions expressed by a contributor do not necessarily reflect the views of the Editors or the Editorial Board. All rights reserved. No material may be reproduced, in full or in part, without the formal consent from one of the Editors.

**Honorary Editor**, Fabio Brotto, *founder of* <http://www.bibliosofia.net>

**Editors**, Elettra Bedon and Egidio Marchese, *founder of* *Bibliosofia/Canada*

#### **Editorial Board**

Salvatore Bancheri (University of Toronto), Fabio Brotto (*Bibliosofia*), Licia Canton (*Accenti Magazine*), Maria De Dominicis Ardizzi (Toronto), Delia De Santis (Sarnia, Ontario), Caterina Edwards ([University of Alberta and Athabasca University](http://www.alberta.ca)), Nino Famà (Emeritus, University of Waterloo), Venera Fazio (Pres. AICW, Association Italian Canadian Writers), Anna Foschi Ciampolini (Vancouver), Connie Guzzo McParland (Guernica Editions), Michael Mirolla (Guernica Editions), Anthony Verna (Emeritus, University of Toronto).

April 1st, 2010